

G-aenial LIGHT-CURED RADIOPAQUE COMPOSITE RESTORATIVE For use by a dental professional in the recommended indications.

- RECOMMENDED INDICATIONS A. G-aenial ANTERIOR 1. Direct restorative for Class III, IV, V cavities. 2. Direct restorative for wedge-shaped defects and root surface cavities. 3. Direct restorative for veneers and diastema closure. B. G-aenial POSTERIOR 1. Direct restorative for Class I and II cavities.

- CONTRAINDICATIONS 1. Fuly capping. 2. In rare cases the product may cause sensitivity in some people. If any such reactions are experienced, discontinue the use of the product and refer to a physician. DIRECTIONS FOR USE 1. Shade selection. Clean the tooth with pumice and water. Shade selection should be made prior to isolation. Select the appropriate G-aenial shades by referring to the G-aenial shade guide.

- 2. Cavity preparation. Prepare cavity using standard techniques. Dry by gentle blowing with oil free air. Note: For full capping, use calcium hydroxide. 3. Bonding Treatment For bonding G-aenial to enamel and / or dentin, use a light-cured bonding system such as GC G-aenial Bond, GC G-BOND™, GC Fuji BOND LC or GC UniFil® Bond (Fig. 1). Follow manufacturer's instructions. 4. Placement of G-aenial 1) Dispensing from a Syringe Insert the G-aenial Unitip into the Unitip APPLIER or equivalent. Remove the cap and extrude material directly into the prepared cavity. 2) Dispensing from a syringe Remove syringe cap and dispense material onto a mixing pad. Place the material into the cavity using a suitable placement instrument. After dispensing, screw syringe plunger anticlockwise by a half to turn to release residual pressure inside the syringe. Replace cap immediately after use.

- Note: 1. Basically, material can be applied in a single layer to achieve aesthetic restorations using Standard shades. For details, refer to the Clinical Hints. 2. Material may be hard to extrude immediately after removing from cold storage. Prior to use, leave to stand for a few minutes at room temperature. 3. After dispensing, avoid too long exposure to ambient light. Ambient light can shorten the manipulation time.

- Clinical Hints a. In the case of small cavities Restoring a small cavity using a single shade layering technique. In most cases the use of one Standard shade alone will be sufficient. In cases where a higher degree of translucency is needed, one of the Outside special shades can be selected. See also Examples of Clinical Applications. b. In the case of large cavities In most cases a multi shade layering technique will give the best aesthetic results. To block out shine throughs from the oral cavity or shade discoloration dentin, select an appropriate inside special shade and continue to build up with a Standard shade. To make a restoration more life like e.g. to copy age related changes in appearance, the final layer should consist of an Outside special shade. See also Examples of Clinical Applications and / or consult the Shade Composition Chart.

- 2. Posterior cavities a. In the case of small cavities Restoring a small cavity using a single shade layering technique. In most cases the use of one Standard shade alone will be sufficient. In cases where a higher translucency is needed, one of the Outside special shades can be selected. See also Examples of Clinical Applications. b. In the case of large cavities In most cases a multi shade layering technique will give the best aesthetic results. To block out shine throughs from the oral cavity or shade discoloration dentin, select an appropriate inside special shade and continue to build up with a Standard shade. To make a restoration more life like e.g. to copy age related changes in appearance, the final layer should consist of an Outside special shade. See also Examples of Clinical Applications and / or consult the Shade Composition Chart.

- 3. Contouring before Light Curing Contour using standard techniques. Light cure G-aenial using a light curing unit (Fig. 3). Keep light guide as close as possible to the surface. Refer to the following chart for Irradiation Time and Effective Depth of Cure.

G-aenial ANTERIOR: Irradiation Time and Effective Depth of Cure

Table with columns for Irradiation time (3 sec, 6 sec, 10 sec, 20 sec, 40 sec) and Effective Depth of Cure (3.0 mm, 3.5 mm, 2.5 mm, 2.0 mm, 1.5 mm).

G-aenial POSTERIOR: Irradiation Time and Effective Depth of Cure

Table with columns for Irradiation time (3 sec, 6 sec, 10 sec, 20 sec, 40 sec) and Effective Depth of Cure (3.0 mm, 3.5 mm, 2.5 mm, 2.0 mm, 1.5 mm).

STORAGE

Store in a cool and dark place (4 – 25°C / 39.2 – 77.0°F) away from high temperatures or direct sunlight.

PACKAGES

- 1. Quick Start Kit - 7 syringes (1 each in 7 anterior shades: A1, A2, A3, B2, AE, IE, JE) (2.7mL per syringe) - Shade guide

- 2. REFILL - 1 syringe (in 28 shades) (2.7mL per syringe) Note: Weight per syringe: 4.7g for anterior syringe, 4.0g for TE shade, 5.5g for posterior syringe

- III. Option 1. Unitip APPLIER 2. G-aenial SHADE GUIDE 3. Mixing pad (No. 14B)

CAUTION

- 1. In case of contact with oral tissue or skin, remove immediately with cotton or a sponge soaked in alcohol. Flush with water. 2. In case of contact with eyes, flush immediately with water and seek medical attention. 3. Take care to avoid ingestion of the material. 4. Wear plastic or rubber gloves during operation to avoid direct contact with air inhibited resin layers in order to prevent possible sensitivity. 5. For infection control reasons, Unitips are for single use only. 6. Wear protective eye glasses during light curing. 7. When polishing the polymerized material, use dust collector and wear a dust mask to avoid inhalation of cutting dust. 8. Do not mix with other similar products. 9. Avoid getting material on clothing. 10. In case of contact with unhardened areas of tooth or prosthetic appliances, remove with instrument, sponge or cotton pellet before light curing. 11. Do not use G-aenial in combination with eugenol containing materials as eugenol may hinder G-aenial from setting. 12. All shades except for the outside special shade TE are radioopaque.

Last revised : 06/2011

G-aenial LICHTHÄRTENDES RÖNTGENSICHTBARE KOMPOSIT FÜR RESTAURATIONEN

Zur Verwendung nur durch einen Zahnmediziner und -innen für die empfohlenen Indikationen.

EMPFÖHLENE INDIKATIONEN

- A. G-aenial ANTERIOR 1. Direkte Restaurationen von Kavitäten der Klassen III, IV und V. 2. Direkte Restaurationen von keilförmigen Defekten und Wurzel-oberflächenkavitäten. 3. Direkte Restaurationen von Veneers und zum Diastemaverschluss. B. G-aenial POSTERIOR 1. Direkte Restaurationen von Kavitäten der Klassen I und II.

KONTRAINDIKATIONEN

- 1. Nicht zum Abdecken der Pulpa geeignet! 2. In einigen Fällen kann eine Sensibilisierung bei einigen Personen auftreten. In einem solchen Fall, die Verwendung des Materials abbrechen und einen Arzt aufsuchen.

VERABREITUNG

- 1. Farbwahl Reinigen des Zahns mit geeignetem Mittel und Wasser. Die Farbauswahl sollte vor dem Isolieren des Zahns erfolgen. Mit dem G-aenial Shade Guide Kit die passende G-aenial - Farbe auswählen. 2. Vorbereitung der Kavität Die Kavität wie gewohnt vorbereiten. Danach mit ölfreier Luft trocknen. Anm.: Zum Abdecken der Pulpa ein geeignetes Kalzium-Hydroxyd-Präparat verwenden.

- 3. Bondung Für die Haftvermittlung zwischen G-aenial und dem Dentin / Zahnschmelz, ein lichthärtendes Haftvermittlungssystem wie GC G-aenial Bond, GC G-BOND™, GC Fuji BOND LC oder GC UniFil® Bond (Abb. 1) verwenden - dabei die jeweilige Verarbeitungsanleitung beachten.

- 4. Aufbringen von G-aenial 1) Benutzung von G-aenial in einem Unitip: Den G-aenial Unitip in den Unitip APPLIER einsetzen. Danach die Schutzkappe entfernen und das Material gleichmäßig in die Kavität einbringen (Abb. 2). Beim Entfernen des Unitip und des Appliers aus dem Mund diesen Druck aufrechterhalten; dadurch wird verhindert, dass sich der Unitip aus dem Applier löst. 2) Anwendung von G-aenial in Spritzenform Die Kappe der Spritze entfernen und Material auf einen Anmischblock bringen. Mit einem geeigneten Instrument das Material in die Kavität applizieren. Nach dem Ausdrücken den Drehkloben entgegen dem Uhrzeigersinn eine halbe bis eine ganze Umdrehung drehen, um ein weiteres Austreten von Material aus der Spritze zu verhindern. Unmittelbar nach Gebrauch mit der Kapsel wieder verschließen. Anm.: 1. Grundsätzlich können ästhetisch anspruchsvolle Restaurationen mit den Standardfarben in der Einschnittstechnik erzielt werden. Details hierzu finden Sie in den klinischen Hinweisen. 2. Nach sehr kühler Lagerung kann es schwierig sein, das Material zu entnehmen. Vor der Benutzung daher einige Minuten bei Raumtemperatur zubereiten. 3. Nach dem Auspressen sollte das Material nicht zu lange dem Umgebungslicht ausgesetzt werden, da sich hierdurch die Verarbeitungszeit verringert.

Klinische Hinweise

- 1. Frontzahnkavitäten Restaurieren Sie eine kleine Kavität mit einer Standardfarbe. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S.a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

- 2. Seitenzahnkavitäten Restaurieren Sie mit der Einschnittstechnik. In den meisten Fällen ist die Größe der Kavität mit einem Mehrschichtaufbau erreicht. Um ein durchsicheres Aussehen zu erzielen, wählen Sie eine Outside-Spezialfarbe für den Bereich der Kavität und verwenden Sie eine Standardfarbe für den Rest der Kavität. Um die Restauration lebenszerűer zu gestalten, z. B. altersgemäÙe Erscheinungsformen der Zahnoberfläche nachzubilden, kann eine Outside - Spezialfarbe verwendet werden. S.a. "Beispiele in der speziellen Anwendung" und die Farbkombinationstabelle.

- 3. Kleiner Kavitäten Restaurieren Sie mit der Einschnittstechnik. In den meisten Fällen ist die Größe der Kavität mit einem Mehrschichtaufbau erreicht. Um ein durchsicheres Aussehen zu erzielen, wählen Sie eine Outside-Spezialfarbe für den Bereich der Kavität und verwenden Sie eine Standardfarbe für den Rest der Kavität. Um die Restauration lebenszerűer zu gestalten, z. B. altersgemäÙe Erscheinungsformen der Zahnoberfläche nachzubilden, kann eine Outside - Spezialfarbe verwendet werden. S.a. "Beispiele in der speziellen Anwendung" und die Farbkombinationstabelle.

- 4. Große Kavitäten Den Grund der Kavität mit einem feinsten Komposit wie GC G-aenial Flo, GRADIA DIRECT Flo oder GRADIA DIRECT LoFlo® füllen. Danach die weitere Arbeit mit der DIRECT Standardfarben erfolgen. Für ein optimales Ergebnis als letzte Schicht eine Outside - Spezialfarbe verwenden. S. a. "Beispiele der klinischen Restauration".

- *GC Fuji LINING® PASTE PAK, GC Fuji LINING® LC oder GC Fuji IX GP können auch verwendet werden. Dabei die jeweilige Verarbeitungsanleitung beachten.

Beispiele in der klinischen Anwendung (klinischer Hinweis Nr. 1, 2)

- 1. Frontzahnkavitäten Restaurieren Sie eine kleine Kavität mit einer Standardfarbe. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S.a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

- 2. Seitenzahnkavitäten Restaurieren Sie mit der Einschnittstechnik. In den meisten Fällen ist die Größe der Kavität mit einem Mehrschichtaufbau erreicht. Um ein durchsicheres Aussehen zu erzielen, wählen Sie eine Outside-Spezialfarbe für den Bereich der Kavität und verwenden Sie eine Standardfarbe für den Rest der Kavität. Um die Restauration lebenszerűer zu gestalten, z. B. altersgemäÙe Erscheinungsformen der Zahnoberfläche nachzubilden, kann eine Outside - Spezialfarbe verwendet werden. S.a. "Beispiele in der speziellen Anwendung" und die Farbkombinationstabelle.

Farbkombinationstabelle f. d. Mehrschichttechnik bei großen Kavitäten im Frontzahnbereich (1-1)

Table with columns for Inside special, Standard, A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, C3, Outside special, JE, AE, AE, AE, AE, JE, JE, AE, AE, AE.

FARBKOMBINATIONSTABELLE F. D. MEHRSCICHTTECHNIK BEI GROÙEN KAVITÄTEN IM FRONTZAHNBEREICH (1-1)

Table with columns for Inside special, Standard, A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, C3, Outside special, JE, AE, AE, AE, AE, JE, JE, AE, AE, AE.

4.5. Formung vor dem Lichthärten

Die Konturierung der Restauration erfolgt wie gewohnt. 6. Lichthärten Lichthärten der Anterior erfolgt mit einem Lichthärtungsgerät (Abb. 3). Gewährleisten Sie, dass der Lichtleiter der Lampe in der Nähe wie möglich an der Oberfläche angehalten wird. Beachtungszeiten und Aushärtungstiefen entsprechend der folgenden Tabelle:

G-aenial ANTERIOR: Belichtungszeit und Aushärtungstiefe

Table with columns for Belichtungszeit (3 Sek, 6 Sek, 10 Sek, 20 Sek, 40 Sek) and Aushärtungstiefe (3.0 mm, 3.5 mm, 2.5 mm, 2.0 mm, 1.5 mm).

G-aenial POSTERIOR: Belichtungszeit und Aushärtungstiefe

Table with columns for Belichtungszeit (3 Sek, 6 Sek, 10 Sek, 20 Sek, 40 Sek) and Aushärtungstiefe (3.0 mm, 3.5 mm, 2.5 mm, 2.0 mm, 1.5 mm).

STORAGE

Store in a cool and dark place (4 – 25°C / 39.2 – 77.0°F) away from high temperatures or direct sunlight.

PACKAGES

- 1. Quick Start Kit - 7 syringes (1 each in 7 anterior shades: A1, A2, A3, B2, AE, IE, JE) (2.7mL per syringe) - Shade guide

- 2. REFILL - 1 syringe (in 28 shades) (2.7mL per syringe) Note: Weight per syringe: 4.7g for anterior syringe, 4.0g for TE shade, 5.5g for posterior syringe

- III. Option 1. Unitip APPLIER 2. G-aenial SHADE GUIDE 3. Mixing pad (No. 14B)

CAUTION

- 1. In case of contact with oral tissue or skin, remove immediately with cotton or a sponge soaked in alcohol. Flush with water. 2. In case of contact with eyes, flush immediately with water and seek medical attention. 3. Take care to avoid ingestion of the material. 4. Wear plastic or rubber gloves during operation to avoid direct contact with air inhibited resin layers in order to prevent possible sensitivity. 5. For infection control reasons, Unitips are for single use only. 6. Wear protective eye glasses during light curing. 7. When polishing the polymerized material, use dust collector and wear a dust mask to avoid inhalation of cutting dust. 8. Do not mix with other similar products. 9. Avoid getting material on clothing. 10. In case of contact with unhardened areas of tooth or prosthetic appliances, remove with instrument, sponge or cotton pellet before light curing. 11. Do not use G-aenial in combination with eugenol containing materials as eugenol may hinder G-aenial from setting. 12. All shades except for the outside special shade TE are radioopaque.

Last revised : 06/2011

G-aenial COMPOSITE DE RESTAURATION RADIOPAQUE PHOTOPOLYMERISABLE

Ce produit est réservé à l'Art dentaire selon les recommandations d'utilisation.

INDICATIONS

- A. G-aenial ANTERIOR 1. Restaurationes directes pour cavités de Classes III, IV, V. 2. Restaurationes directes pour défauts conuliformes et caries au collet. 3. Restaurationes directes pour facettes et diastème. B. G-aenial POSTERIOR 1. Restaurationes directes pour cavités de Classes I et II.

CONTRE-INDICATIONS

- 1. Coiffage pulpaire. 2. Dans de rares cas ce produit peut entraîner des réactions chez l' patient. En tel cas, ne plus utiliser ce produit et consulter un médecin.

MODE D'EMPLOI

- 1. Sélection de la teinte Nettoyer la dent avec de la ponce et de l'eau. La sélection de la teinte se fait avant l'isolation de la dent. Sélectionner la teinte G-aenial appropriée en vous référant au teintier G-aenial. 2. Préparation de la cavité Préparer la cavité en utilisant les techniques standards. Sécher écoulement avec de l'air propre sans trace d'huile. Note : Pour un coiffage pulpaire, utiliser un hydroxyde de calcium. 3. Bonding Pour coller G-aenial à l'émail et / ou à la dentine, utiliser un système de collage photopolymérisable comme GC G-aenial Bond, GC G-BOND™, GC Fuji BOND LC ou GC UniFil® Bond (Fig. 1). Suivre les instructions du fabricant. 4. Mise en place du GRADIA DIRECT 1) Insérer un Unitip Insérer l'Unitip G-aenial dans son applicateur ou équivalent. Retirer le capuchon et extraire le matériau directement dans la cavité préparée. Appliquer une pression constante (Fig. 2). Maintenir la pression sur la manette de l'applicateur pendant le retrait de l'Unitip de la bouche et de l'applicateur. Cela pour éviter que l'Unitip ne se détache. 2) Avec une seringue Retirer le capuchon de la seringue et déposer le matériau sur un bloc de mélange. Placer le matériau dans la cavité avec un instrument adapté. Après distribution, faire effectuer 1 / 2 tour au pignon de la seringue dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour libérer la pression résiduelle dans la seringue. Remplacer le capuchon immédiatement après utilisation. 1. Fondamentalement, le matériau peut être appliqué en une seule couche pour obtenir, avec les teintes standard, une restauration esthétique. Pour plus de détails, se référer au paragraphe suivant. 2. Dans les cas de grandes cavités, il est recommandé d'utiliser une technique de stratification en plusieurs couches. Avant d'appliquer le matériau, choisissez une teinte spéciale Outside pour être choisie. Voir également «Exemples et Applications Cliniques». 3. Après distribution, éviter une trop longue exposition à la lumière ambiante. La lumière ambiante peut raccourcir le temps de manipulation.

«Astuces» cliniques

- 1. Cavités antérieures a. Dans le cas de petites cavités Restaurer un utilisant la technique monocouche. En général, une seule teinte standard sera suffisante. Dans les cas où un degré plus important de translucidité est souhaité, une des teintes spéciales Outside peut être choisie. Voir également «Exemples et Applications Cliniques». b. Dans le cas de larges cavités Dans la plupart des cas et pour donner les meilleurs résultats esthétiques, la technique multi couche sera appliquée. Pour éviter trop de brillance dans la cavité orale ou pour masquer la dentine jaunie, sélectionner une teinte Spécial Inside et continuer le montage avec une teinte Standard. Pour rendre une restauration plus «vivante», appliquer, en couche finale, une teinte spéciale Outside. Voir également «Exemples et Applications Cliniques» et / ou consulter le tableau de combinaison des teintes.

- 2. Cavités postérieures a. Dans le cas de petites cavités Restaurer un utilisant la technique monocouche. En général, une seule teinte standard sera suffisante. Dans les cas où un degré plus important de translucidité est souhaité, une teinte Outside peut être sélectionnée. Voir également «Exemples et Applications Cliniques». b. Dans le cas de grandes cavités Placer un composite fluide comme GC G-aenial Flo, GRADIA DIRECT Flo ou GRADIA DIRECT LoFlo® sur le plancher de la cavité. Pour une esthétique optimale, utiliser une teinte spéciale Outside comme couche finale de composite. Voir également «Exemples et Applications Cliniques». *GC Fuji LINING® PASTE PAK, GC Fuji LINING® LC ou GC Fuji IX GP peuvent également être utilisés comme matériaux de base ou de finition. Suivre les instructions du fabricant.

Exemples d'applications cliniques (Suggestions cliniques No. 1, 2)

- 1. Frontzahnkavitäten Restaurieren Sie eine kleine Kavität mit einer Standardfarbe. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S.a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

- 2. Seitenzahnkavitäten Restaurieren Sie mit der Einschnittstechnik. In den meisten Fällen ist die Größe der Kavität mit einem Mehrschichtaufbau erreicht. Um ein durchsicheres Aussehen zu erzielen, wählen Sie eine Outside-Spezialfarbe für den Bereich der Kavität und verwenden Sie eine Standardfarbe für den Rest der Kavität. Um die Restauration lebenszerűer zu gestalten, z. B. altersgemäÙe Erscheinungsformen der Zahnoberfläche nachzubilden, kann eine Outside - Spezialfarbe verwendet werden. S.a. "Beispiele in der speziellen Anwendung" und die Farbkombinationstabelle.

Tableau de combinaison des teintes pour technique multicouche dans les cas de larges cavités des dents antérieures (1-1)

Table with columns for Inside special, Standard, A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, C3, Outside special, JE, AE, AE, AE, AE, JE, JE, AE, AE, AE.

4.5. Contourage avant photopolymérisation

Restaurer selon les techniques standard. 6. Photopolymérisation La conturierung der Restauration erfolgt wie gewohnt. 6. Photopolymérisation Lichthärten der Anterior erfolgt mit einem Lichthärtungsgerät (Abb. 3). Gewährleisten Sie, dass der Lichtleiter der Lampe in der Nähe wie möglich an der Oberfläche angehalten wird. Beachtungszeiten und Aushärtungstiefen entsprechend der folgenden Tabelle:

G-aenial ANTERIOR: Temps d'irradiation et profondeur de polymérisation

Table with columns for Temps d'irradiation (3 sec, 6 sec, 10 sec, 20 sec, 40 sec) and Profondeur de polymérisation (3.0 mm, 3.5 mm, 2.5 mm, 2.0 mm, 1.5 mm).

G-aenial POSTERIOR: Temps d'irradiation et profondeur de polymérisation

Table with columns for Temps d'irradiation (3 sec, 6 sec, 10 sec, 20 sec, 40 sec) and Profondeur de polymérisation (3.0 mm, 3.5 mm, 2.5 mm, 2.0 mm, 1.5 mm).

STORAGE

Store in a cool and dark place (4 – 25°C / 39.2 – 77.0°F) loin des températures élevées et des rayons du soleil. (Préparation: G-aenial ANTERIOR - 3 ans à partir de la date de fabrication G-aenial POSTERIOR - 3 ans à partir de la date de fabrication)

CONSERVATION

Conservare in un endroit fresco e ombra (4 – 25°C / 39,2 – 77,0°F) lontano da temperature elevate e dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

Conservare in luogo fresco e buio (4 – 25°C / 39,2–77,0°F) lontano da temperature elevate o dalla luce solare diretta. (Durata utile: G-aenial ANTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione G-aenial POSTERIOR - 3 anni dalla data di fabbricazione)

CONSERVATION

G-ænial

LICHTHARDEND RADIOPAAK RESTAURATIEFCOMPOSIT

Alleen te gebruiken in de vermeide toepassingen door tandheelkundig gekwalificeerden.

ANBEVELENDE TOEPASSINGEN

- Directe restauraties in Klasse III, IV en V caviteiten.
- Directe restauraties in wigvormige defecten en bij wortelcaries.
- Directe restauraties voor veneers en het sluiten van diastema.

B. G-ænial POSTERIOR

- Directe restauraties in Klasse I en II caviteiten.

CONTRA-INDICATIES

- Pulpa-overkapping.
- In enkele zeldzame gevallen kan het product bij bepaalde personen overgevoeligheids veroorzaken. Indien dergelijke reacties optreden, gebruik het product niet langer en raadpleeg een arts.

GEbruIKSAANWIJZING

- Kleurselectie. Reinig het element met puisteen en water. Maak een kleurselectie alvorens het materiaal te isoleren. Selecteer de juiste G-ænial kleuren met behulp van de G-ænial kleurengids.
- Preparatiepreparatie. Prepareer de caviteit met standaardtechnieken. Droog voorzichtig door te blazen met olievrucht lucht.

- Opmerking: Gebruik calciumhydroxide voor pulpa-overkapping.
- Ambrengen van een bonding. Om G-ænial aan zowel glazuur als dentine te hecht ten gebruikt men een lichthardend bondingstelsel zoals GC G-ænial Bond, GC G-BOND™, GC Fuji BOND LC of GC UniFil® Bond (Fig. 1). Volg de instructies van de fabrikant.

- Heel ambrengen van G-ænial. 1) Ambrengen vanuit een Unipit. Breng de G-ænial Unipit aan in het Unipit pistool of in een gelijksoortig instrument. Verwijder het dopje en spuit het materiaal met gelijkmatige druk direct in de geprepareerde caviteit (Fig. 2).

- Handhaaf de druk op de trekker van het pistool totdat het product niet langer in de opening voorkomt dat de Unipit uit het pistool valt.

- 2) Appliceren vanuit een spuitje. Verwijder het dopje van het spuitje en spuit materiaal op een eenigzamen. Breng het materiaal in de caviteit met een zeer oraal geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spuitje een hele slag tegen de klok in terug draaien om navoelen van het materiaal te voorkomen. Herlaats het dopje direct na gebruik.

- Opmerking: 1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

1. Normaal, kan voor het verkrigen van een esthetische restauratie het materiaal in een enkele laag met gebruik van Standard kleuren worden aangebracht.Raadpleeg de klinische adviezen voor meer G-ænial kleuren.

2. Extruderen van het materiaal kan lastig zijn, indien het koel werd bewaard. Laat het materiaal een aantal minuten op kamertemperatuur komen, alvorens het te verwerken.

3. Vervolgens dat ge-eindigde materiaal te lang aan licht wordt blootgesteld. Licht kan de verwerkingstijd aanzienlijk verkorten.

G-ænial

LSPOLYMERISERENDE RADIOPAAK COMPOSIT FYLDNINGSMATERIALIE

Kun til brug af færdigpersonalt til rekommenderede indikationer.

REKOMMENDEREDE INDIKATIONER

- A. G-ænial ANTERIOR 1. Til direkte fyldninger i kavitetklasser III, IV, og V. 2. Til direkte fyldninger i V-formede defekter og karierte rodfærdigheder. 3. Til direkte fremstillede fasader samt lukning af diastema.

B. G-ænial POSTERIOR

1. Til direkte fyldninger i kavitetklasserne I og II.

KONTRAINDIKATIONER

1. Pulpaoverkapping.
2. I sjældne tilfælde kan materialet afstedkomme allergiske reaktioner hos nogle personer. Iagtlages allergiske reaktioner anbefales det ikke yderligere at bruge produktet og en læge kan evt. opsages.

BRUGSANVISNING

1. Færgvalg Rengør tanden med pimpsten og vand. Færgvalget skal træffes inden tanden isoleres. Vælg en passende farve ved hjælp af G-ænial farvekart.

2. Kavitationspræparation Forbered kaviteten med standardteknik. Blæs forsigtigt tørt med oliefrt luft. Bemærk: Ved pulpaoverkapping, anvend calciumhydroxid.

3. Bonding Til bondning af G-ænial til emalje og / eller dentin, anvend et lyshårdende bondingssystem såsom GC G-ænial Bond, GC G-BOND™, GC Fuji BOND LC of GC UniFil® Bond (Fig. 1). Volg de instruktioner af fabrikanten.

4. Hele ambrengen af G-ænial. 1) Ambrengen vanuit een Unipit. Breng de G-ænial Unipit aan in het Unipit pistool of in een gelijksoortig instrument. Verwijder het dopje en spuit het materiaal met gelijkmatige druk direct in de geprepareerde caviteit (Fig. 2).

- Handhaaf de druk op de trekker van het pistool totdat het product niet langer in de opening voorkomt dat de Unipit uit het pistool valt.

- 2) Appliceren vanuit een spuitje. Verwijder het dopje van het spuitje en spuit materiaal op een eenigzamen. Breng het materiaal in de caviteit met een zeer oraal geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spuitje een hele slag tegen de klok in terug draaien om navoelen van het materiaal te voorkomen. Herlaats het dopje direct na gebruik.

- Opmerking: 1. Materialets standardfarver kan appliceres i et lag for at fremstille æstetiske fyldninger. Vedrørende detaljer, referer vi til Kliniske tips.

2. Materialet kan muligvis være svært at dispensere hvis det kommer direkte fra køleskab lige inden brug. Derfor skal materialet have rumtemperatur et par minutter før brug.

3. Efter dispensering, undgå for lang eksponering i omgivende lys. Omgivende lys kan forkorte hærdningstiden.

1. Materialets standardfarver kan appliceres i et lag for at fremstille æstetiske fyldninger. Vedrørende detaljer, referer vi til Kliniske tips.

2. Materialet kan muligvis være svært at dispensere hvis det kommer direkte fra køleskab lige inden brug. Derfor skal materialet have rumtemperatur et par minutter før brug.

3. Efter dispensering, undgå for lang eksponering i omgivende lys. Omgivende lys kan forkorte hærdningstiden.

1. Materialets standardfarver kan appliceres i et lag for at fremstille æstetiske fyldninger. Vedrørende detaljer, referer vi til Kliniske tips.

2. Materialet kan muligvis være svært at dispensere hvis det kommer direkte fra køleskab lige inden brug. Derfor skal materialet have rumtemperatur et par minutter før brug.

3. Efter dispensering, undgå for lang eksponering i omgivende lys. Omgivende lys kan forkorte hærdningstiden.

1. Materialets standardfarver kan appliceres i et lag for at fremstille æstetiske fyldninger. Vedrørende detaljer, referer vi til Kliniske tips.

2. Materialet kan muligvis være svært at dispensere hvis det kommer direkte fra køleskab lige inden brug. Derfor skal materialet have rumtemperatur et par minutter før brug.

3. Efter dispensering, undgå for lang eksponering i omgivende lys. Omgivende lys kan forkorte hærdningstiden.

1. Materialets standardfarver kan appliceres i et lag for at fremstille æstetiske fyldninger. Vedrørende detaljer, referer vi til Kliniske tips.

2. Materialet kan muligvis være svært at dispensere hvis det kommer direkte fra køleskab lige inden brug. Derfor skal materialet have rumtemperatur et par minutter før brug.

3. Efter dispensering, undgå for lang eksponering i omgivende lys. Omgivende lys kan forkorte hærdningstiden.

1. Materialets standardfarver kan appliceres i et lag for at fremstille æstetiske fyldninger. Vedrørende detaljer, referer vi til Kliniske tips.

2. Materialet kan muligvis være svært at dispensere hvis det kommer direkte fra køleskab lige inden brug. Derfor skal materialet have rumtemperatur et par minutter før brug.

3. Efter dispensering, undgå for lang eksponering i omgivende lys. Omgivende lys kan forkorte hærdningstiden.

1. Materialets standardfarver kan appliceres i et lag for at fremstille æstetiske fyldninger. Vedrørende detaljer, referer vi til Kliniske tips.

2. Materialet kan muligvis være svært at dispensere hvis det kommer direkte fra køleskab lige inden brug. Derfor skal materialet have rumtemperatur et par minutter før brug.

3. Efter dispensering, undgå for lang eksponering i omgivende lys. Omgivende lys kan forkorte hærdningstiden.

1. Materialets standardfarver kan appliceres i et lag for at fremstille æstetiske fyldninger. Vedrørende detaljer, referer vi til Kliniske tips.

2. Materialet kan muligvis være svært at dispensere hvis det kommer direkte fra køleskab lige inden brug. Derfor skal materialet have rumtemperatur et par minutter før brug.

3. Efter dispensering, undgå for lang eksponering i omgivende lys. Omgivende lys kan forkorte hærdningstiden.

1. Materialets standardfarver kan appliceres i et lag for at fremstille æstetiske fyldninger. Vedrørende detaljer, referer vi til Kliniske tips.

2. Materialet kan muligvis være svært at dispensere hvis det kommer direkte fra køleskab lige inden brug. Derfor skal materialet have rumtemperatur et par minutter før brug.

3. Efter dispensering, undgå for lang eksponering i omgivende lys. Omgivende lys kan forkorte hærdningstiden.

1. Materialets standardfarver kan appliceres i et lag for at fremstille æstetiske fyldninger. Vedrørende detaljer, referer vi til Kliniske tips.

2. Materialet kan muligvis være svært at dispensere hvis det kommer direkte fra køleskab lige inden brug. Derfor skal materialet have rumtemperatur et par minutter før brug.

3. Efter dispensering, undgå for lang eksponering i omgivende lys. Omgivende lys kan forkorte hærdningstiden.

1. Materialets standardfarver kan appliceres i et lag for at fremstille æstetiske fyldninger. Vedrørende detaljer, referer vi til Kliniske tips.

2. Materialet kan muligvis være svært at dispensere hvis det kommer direkte fra køleskab lige inden brug. Derfor skal materialet have rumtemperatur et par minutter før brug.

3. Efter dispensering, undgå for lang eksponering i omgivende lys. Omgivende lys kan forkorte hærdningstiden.

1. Materialets standardfarver kan appliceres i et lag for at fremstille æstetiske fyldninger. Vedrørende detaljer, referer vi til Kliniske tips.

2. Materialet kan muligvis være svært at dispensere hvis det kommer direkte fra køleskab lige inden brug. Derfor skal materialet have rumtemperatur et par minutter før brug.

3. Efter dispensering, undgå for lang eksponering i omgivende lys. Omgivende lys kan forkorte hærdningstiden.

1. Materialets standardfarver kan appliceres i et lag for

